

快時尚的災難

「快時尚」是指廠商在很短的時間，將潮流服飾更快推出的商業模式，而對消費者來說，其實快時尚買的常是快取代而不是快時尚，由於快時尚更新快速，廠商每季甚至每周的新服飾推陳出新，消費者面對許多平價服飾的吸引而持續購買，但買到的衣物不見得適合自己，甚至根本沒穿過，忘記它的存在而丟棄，即使有舊衣回收箱，真正能回收的不過是 10%，大量的衣物只能進到垃圾掩埋場或焚化爐，人造及合成纖維分解可能需要二百年，有毒的化學染料更是汙染當地的地下水及土壤；焚化爐排出的有毒氣體也是製造更多的空氣汙染…

智利長年是滯銷衣物及二手衣的轉運站，大量從中國及孟加拉製造的衣物，送往亞洲、歐洲或美國等國家銷售，最後轉運至智利免稅港伊基克港（Iquique），這些衣服有些被重新轉賣或走私到拉丁美洲。即使如此，最後每年仍有 3 萬 9,000 噸的二手衣物，這些衣物幾乎被丟往阿塔卡瑪沙漠，久而久之也就形成了如今一座座的「衣山」。

服裝產業是世界第二大汙染產業，僅次於石油業，包括種植、原料、加工、染色、運輸、銷售、廢氣等過程，快時尚的產生，加速了服飾產業的輪迴，讓這場災難更加嚴重！

聯合國在 2019 年的報告指出，全球的服裝產量在 2000 年至 2014 年之間翻倍，隨之帶來的影響是其**廢水排放量（water waste）佔全球 20%，碳排放量佔全球 8%至 10%。**

換算成實際的例子，生產一件牛仔褲，所需要消耗 7,500-10,000 升的水，足夠一個成人十年的飲水量，也產生約 33.4 公斤的碳排放。

我們可以怎麼做？英國設計師 Vivienne Westwood 的名言：“買少、選好、耐用。”

- **「買少」**：儘量以現有服飾，搭配多變化增加不同風格；而少穿的衣物可以加以改造，例如長版上衣可以剪短成短版再加上裝飾，即可呈現不同造型，牛仔長褲可改成短褲或短裙，不僅有成就感，也增添生活趣味。
- **「選好」**：採購新衣物時，選擇真正需要的，而不是想要，選購好的商品並考慮是否會長久穿著，也可以選購天然材質或是綠色商品，也可到二手商店挖寶，不浪費就是減少碳排放。
- **「耐用」**：好好保養自己的衣物，依照正確的洗滌方式照顧，讓衣物可以歷久彌新，真的無法再穿時，再以回收或改造成日常生活用品等方式處理。
- **「回收」**：因長大而穿不下的衣物，可以轉贈給年齡較小的親友，或是利用二手衣的交換平台，以換代買，衣物有更適合的主人，讓衣物永續。

<我的省思與實踐>

1. 仔細檢視自己的衣櫃，經常穿的衣服（包含上衣、外套、褲子與裙子）大約有幾件？其他很少穿的原因是什麼？

2. 站在保護地球的觀點上，購買衣服時面對【想要】和【需要】的時候，我會如何抉擇？為什麼？

3. 為了減少快時尚造成的災難，以及製造服飾所衍生的廢水、汙染與碳排放問題，我覺得我可以做的事有那些？



圖／法新社

